








00001

-  formato 89x58 mm con abbondaggi prima del taglio

 formato 85x54 mm dopo il taglio

 esempio campo sotto la numerazione 7x22 mm (5 cifre)

 esempio del foro
-  esempio del campo da inserire codice a barre / posizione del campo a libera scelta

1. La grafica su tutta la superficie prima del taglio 89x58 mm.
2. Il testo deve essere distanziato dalla linea del taglio min. 3mm all’interno da ogni lato.
3. Sono accettati solo i formati: JPG, TIFF o PDF. Risoluzione ottimale per la stampa 300 dpi. I colori utilizzati e i lati stampati sono legati al prodotto e precisati nelle relative pagine.

TIF: I files devono presentare un unico livello e devono essere in quadricromia (Cmyk) e NON in RGB

JPG: I files JPG devono essere presentati in quadricromia (Cmyk) e NON in RGB

PDF: I files non devono contenere i crocini, schema cromatico e nessuna spiegazione aggiuntiva. I files devono essere presentati in quadricromia (Cmyk)e NON in RGB. Non protetti da password. Tutti i testi devono essere convertiti in tracciati ovvero in curve prima di produrre un file chiuso (non fattibile per files JPG o TIFF).

Tutti i files devono corrispondere con le misure e le specifiche tecniche presentate nei relativi template.

4. Il colore nero deve essere creato con C30% M30% Y30% K100% .

LAVORAZIONI

CARD PVC CON UV LUCIDO A ZONA

1. è possibile effettuare la lucidatura uv con tratto minimo delle linee di 0,4 mm (sono esclusi i testi troppo piccoli oppure soggetti composti da linee più sottili di 0,4 mm)
la distanza tra gli elementi con lucidatura uv deve essere minimo 0,5 mm

2. il file deve essere preparato con il programma vettoriale

A. in .ai per cs5, con i livelli

- File fronte chiamato: nome del lavoro_front
- 1° livello CMYK - livello di stampa in quadricromia
- 2° livello LUCIDATURA UV - inserire solo gli elementi da mettere lucidi come tracciato riempito con colore K 100%

- File retro chiamato: nome del lavoro_back
- 1° livello CMYK - livello di stampa in quadricromia
- 2° livello LUCIDATURA UV - inserire solo gli elementi da mettere lucidi come tracciato riempito con colore K 100%

oppure

B. in 4 file pdf

- 1° primo file chimato: CMYK_nome del lavoro_front
(livello di stampa in quadricromia)
- 2° file chiamato: LUCIDATURA UV_nome del lavoro_front
(inserire solo gli elementi da mettere lucidi come tracciato riempito con colore K 100%)
- 3° file chiamato: CMYK_nome del lavoro_back
(livello di stampa in quadricromia)
- 4° file chiamato: LUCIDATURA UV_nome del lavoro_back
(inserire solo gli elementi da mettere lucidi come tracciato riempito con colore K 100%)

BIGLIETTI DA VISITA CON HOT-STAMPING

1. è possibile effettuare la stampa a caldo con tratto minimo delle linee di 0,3 mm (sono esclusi i testi troppo piccoli oppure soggetti composti da linee più sottili di 0,3 mm)
la distanza tra gli elementi a rilievo deve essere minimo 0,75 mm

2. il file deve essere preparato con il programma vettoriale

A. in .ai per cs5, con i livelli

- File fronte chiamato: nome del lavoro_front
- 1° livello CMYK - livello di stampa in quadricromia
- 2° livello HOTSTAMPING - inserire solo gli elementi da stampare a caldo come tracciato riempito con colore K 100%

- File retro chiamato: nome del lavoro_back
- unico livello CMYK - livello di stampa in quadricromia

oppure

B. in 4 file pdf

- 1° primo file chimato: CMYK_nome del lavoro_front
(livello di stampa in quadricromia)
- 2° file chiamato: HOTSTAMPING_nome del lavoro_front
(inserire solo gli elementi da stampare a caldo come tracciato riempito con colore K 100%)
- 3° file chiamato: CMYK_nome del lavoro_back
(livello di stampa in quadricromia)

PERSONALIZZAZIONE:

CAMPO FIRMA

Il progetto deve essere preparato con il programma vettoriale ADOBE ILLUSTRATOR secondo le nostre istruzioni del template, deve contenere 2 layer:

1° chiamato CMYK dove si trova la grafica in quadricromia,

2° chiamato CAMPO FIRMA

che contiene il tracciato bianco (tinta piatta chiamata WHITE) gli spazi su cui deve essere sovrastampato il campo firma

(si consiglia di lasciare anche nel layer CMYK gli spazi bianchi su cui verrà sovrastampato il campo firma)

l'altezza minima del tracciato per il campo firma è di 9 mm

NUMERAZIONE

La numerazione viene eseguita secondo l'indicazione del cliente. (è sufficiente mandare la preferenza per esempio numerazione da 0001 a 2001 ecc..)

Per la numerazione alfanumerica è necessario fornire database in Microsoft Excel.

Il progetto deve essere preparato con il programma vettoriale ADOBE ILLUSTRATOR secondo le nostre istruzioni del template,

deve contenere 2 layer: 1° chiamato CMYK dove si trova la grafica in quadricromia, 2° chiamato NUMERAZIONE

che contiene il livello del testo non chiuso in tracciati con l'esempio della numerazione.

La numerazione viene eseguita con il colore nero perciò si consiglia nel caso dello sfondo scuro lasciare sotto il numero il rettangolo bianco inserito nel layer CMYK. Font ammissibili per la numerazione:

- Arial
- Arial Black
- Comic Sans MS
- Courier
- NewGeorgia
- Impact
- Lucida Console
- Lucida Sans Unicode
- MS Sans Serif
- MS Serif
- Palatino Linotype
- Tahoma
- Times New Roman
- Trebuchet MS
- Verdana

CODICE A BARRE

Si esegue il codice a barre EAN-13, Kod 128, Kod 39 secondo la database fornita dal cliente in Microsoft Excel. (richiedi via mail l'esempio del database)

- nel caso del codice EAN-13 database deve contenere indicazione di 12 cifre (tredicesima viene creata dal sistema)
- nel caso di CODE-39 database deve contenere indicazione di 9 cifre /e lettere
- nel caso di CODE-128 database deve contenere indicazione di 15 cifre /e lettere